

**Rencontres  
Cinématographiques  
d'Aix-en-Provence**

# Résumé de la revue de presse 2009



- **Mailing**
  - 1er octobre 2008/Carnets de Voyage  
Relances le 6 octobre et le 10 octobre
  - 13 octobre/Programmation + Composition du jury  
Relances le 22 octobre
  - 31 octobre/communiqué de presse  
Relances le 3 novembre, le 5 octobre et le 6 octobre
  - 18 décembre/Palmarès
  - 19 juin/dates des événements + détail de la programmation  
Relances le 22 juin
  - 6 juillet /dates des événements + détail de la programmation.  
- Relances le 8 juillet

- **Presse écrite**

**Cahiers Du Cinéma** : annonce dans le numéro daté de Mai n°645

**Zibeline** : article dans le numéro du 18/12/08 au 22/01/09 N°14

**La Provence** : article sur les instants d'été le dimanche 5 juillet

«**Les instants d'été**» : Programme dans le journal du 5 juillet au 30 août

**Accents** : annonce du 27°Festival Tous Courts.

**La Provence** : article dans le journal de l'été du 19 juillet sur les «Instants d'été»

- **Radios**

**RTL2** : interview de Christiane Aublet Béranger par Ambre Gaudet retour sur le 26eme festival Tous Courts et sur Toiles et Toiles le lundi 23 février 2009

**Radio Dialogue** : interview de Christiane Aublet Béranger Par Christian Moschetti à propos de Toiles et Toiles le 7 avril 2009

- **Web**

Tourisme en famille.com

<http://www.tourismeenfamille.com/La-Nuit-des-Musees-a-Aix-en-Provence-ag-208.html>

FréquenceSud

<http://www.frequence-sud.fr/article.php?id=5418>

Communique de presse gratuit.com

<http://www.communique-de-presse-gratuit.com/art-et-culture/peinture-et-cinema-quand-les-toiles-et-les-etoiles-se-rencontrent/>

Picasso Aix2009.fr

[http://www.picasso-aix2009.fr/nuit\\_musee.asp](http://www.picasso-aix2009.fr/nuit_musee.asp)

Nuit des Muées.culture.fr

<http://nuitdesmusees.culture.fr/musee.php?m=NDM-29062>

Sonovision.com

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=2751&&t=3>

Cinéclac.fr

<http://www.cineclac.fr/cine-festivals.cfm>

Communiquez.biz

<http://www.communiquez.biz/toiles-et-toiles-quand-peinture-et-cinema-se-rencontrent>

Bref Magazine.com

<http://www.brefmagazine.com/>

Surprenant.fr

<http://www.surprenant.fr/communique/art/>

Communiqués de presse.fr

[http://www.communiques-de-presse.fr/index2.php?option=com\\_content&do\\_pdf=1&id=11092](http://www.communiques-de-presse.fr/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=11092)

Fais ton Buzz.com

<http://www.faistonbuzz.com/toiles-et-toiles-quand-peinture-et-cinema-se-rencontrent/>

Webactusnet.com

<http://www.webactusnet.com/festival-tous-courts-a13626.html>

Paca Communiques.com

<http://www.paca-communiques.com/communique.php?id=34624>

Frequence sud

<http://www.frequence-sud.fr/article.php?id=6001>

La Provence.com

<http://www.laprovence.com/Spectacles>

[Evenements.php?id=937184&titre=Les+Rencontres+Cin%E9matographiques+d%92Aix](http://www.laprovence.com/Spectacles/Evenements.php?id=937184&titre=Les+Rencontres+Cin%E9matographiques+d%92Aix)

[+en+Provence](http://www.laprovence.com/Spectacles/Evenements.php?id=937184&titre=Les+Rencontres+Cin%E9matographiques+d%92Aix)

Avignon et Provence

<http://www.avignon-et-provence.com/festival-provence/festival-tous-courts/>

Les News du net

<http://www.lesnewsdunet.com/lesactus/communiqu-1221657209.html>

UniFrance.org

<http://www.unifrance.org/espace-long-metrages/manifestation/771/aix-en-provence>

Fujifilm

[http://www.fujifilm.fr/www/professionnels/cinema/evenements/Festivals/aix-en-provence-](http://www.fujifilm.fr/www/professionnels/cinema/evenements/Festivals/aix-en-provence-2008.Jsp)

[2008.Jsp](http://www.fujifilm.fr/www/professionnels/cinema/evenements/Festivals/aix-en-provence-2008.Jsp)

Guide du Routard

[http://www.routard.com/guide\\_agenda\\_detail/4271/festival\\_tous\\_courts\\_a\\_aix\\_en\\_prove](http://www.routard.com/guide_agenda_detail/4271/festival_tous_courts_a_aix_en_prove)

[nce et en pays d aix.htm](http://www.routard.com/guide_agenda_detail/4271/festival_tous_courts_a_aix_en_prove)

Jeune cineaste

<http://www.jeunecineaste.net/Festival-Tous-Courts-d-Aix-en.html>

Le court.com

[http://www.lecourt.com/agenda/index.php?evenement\\_id=5613&Recherche=Rechercher&recherche\\_evenement\\_nom=&recherche\\_evenement\\_dpt\\_i=&recherche\\_evenement\\_genre\\_id=&recherche\\_evenement\\_semaine=&orderby=datedesc&offset=1](http://www.lecourt.com/agenda/index.php?evenement_id=5613&Recherche=Rechercher&recherche_evenement_nom=&recherche_evenement_dpt_i=&recherche_evenement_genre_id=&recherche_evenement_semaine=&orderby=datedesc&offset=1)

Spectacles.fr

<http://www.spectacles.fr/les-instants-d-ete-a-aix-en-provence>

Voyages.oranges.fr

[http://voyages.orange.fr/vacances-ete/Pages/agenda-les-instants-d-ete-a-](http://voyages.orange.fr/vacances-ete/Pages/agenda-les-instants-d-ete-a-aix-en)

[provence6455.html](http://voyages.orange.fr/vacances-ete/Pages/agenda-les-instants-d-ete-a-aix-en)

Ma gazette

<http://www.magazette.fr/festival-cinema-aix-en-provence.html>

Objectif cinema.net

<http://www.objectif-cinema.net/communaute/showthread.php3?threadid=4027>

Cinefil

<http://www.cinefil.com/dossiers-cinema/24-06-2009-des-instants-d-ete-entre-nature-et>



du 18/12/09 au 22/01/09 | un gratuit qui se lit

## Du 18 décembre au 22 janvier 2009

FESTIVAL TOUS COURTS **CINEMA** 51

# Des p'tits courts, des p'tits courts, toujours des p'tits courts !

**La 26<sup>e</sup> édition du festival Tous Courts d'Aix s'est déroulée du 1<sup>er</sup> au 6 décembre: impossible, même sans dormir, de voir les 163 films programmés !**

Aiors, certains voient les « carnets de voyage », d'autres les « journaux intimes », films expérimentaux qui peuvent surprendre parfois, d'autres les films en compétition, **59** répartis en dix programmes (deux de plus qu'en 2007). Tous peuvent rencontrer les cinéastes et producteurs présents. Bien équilibrée, chacune des séances offrirait des films pour tous les goûts !

Parmi tous ceux qu'on a pu déguster, **quelques-uns à savourer...**

Dans *Taxi Wala*, **Lola Frederich** filme avec sensibilité et poésie la rencontre éphémère entre un chauffeur de taxi et une femme perdue, incapable de rentrer chez elle, qui ne sait qu'une chose : par la fenêtre de son appartement, elle voit passer des trains.

Dans *La mort qui tue*, adapté de la nouvelle éponyme, **Hadrien Bichet** suggère par le non-dit et l'ellipse la sourde violence qui anime une jeune fille, (superbement interprétée par **Hande Kodja**) après la mort accidentelle de son frère.

*Lucas sur terre* de **Maud Alpi** parle du deuil non fait : Lucas sort une bouteille, puis va labourer du côté du silo, le jour de l'anniversaire d'Isabelle qui aurait eu 25 ans...

Et puis, il y a **ceux qui se sont fait remarquer !**

**Le public** a donné son coup de cœur à *Tony Zoreil* de **Valentin Potier**, déjà distingué à Rome, Prague et Clermont-Ferrand, qui traite de la différence sur un mode léger et drôle : Tony, âgé de vingt-huit ans, a, comme toute sa famille, de très, très grandes oreilles et souffre d'une sensibilité extrême au moindre bruit. Sa vie est un véritable cauchemar jusqu'au jour où... Une idée originale, une réalisation soignée, mais un film qui ne gagne pas forcément à être revu.

**Le Jury** a primé à l'unanimité un film,

plus fort, qui place le spectateur devant René, en ciré jaune, *un cri sans écho* cherchant désespérément, tout au long du film, le chemin qui le sortira de la solitude. *René* de **Tobias Nölle** ne laisse personne indifférent.

Il a aussi accordé une mention spéciale à *4960*, un film auto produit par **Wing-Yee Wu** : Josef et Aida essaient de se communiquer. Difficile ! Il étudie à Chicago et elle, à Sarajevo, ne peut sortir sans s'exposer aux snipers.

Le prix *Libre Court* a été décerné au film, sans paroles mais aux images parlantes, *Mein Vater schläft (Mon père dort)* de **Grzegorz Muskala**. Mika, (excellent **Maximilian Kirchner**) âgé de dix ans, qui vit à la campagne dans des condi-

tions modestes, est obligé de remplacer son père, très malade. Dix ans c'est encore l'âge où on joue et Mika, facilement distrait par sa sœur plus jeune, doit faire face. Un film, austère et poignant.

Patrice Carré pour *Cinécourts* n'a pu trancher entre *Zohar* de **Yasmine Novak** et *Sa'et asary (A la fin du jour)* de **Sherif El Bendary**, qui a eu aussi le prix du jury jeunes.

Primés aussi un tout premier film d'**Emilie Carpentier**, tourné dans un village roumain, *Les Ombres qui me traversent*, *Josh* de **Govinda Van Maele**, à la fois drame et étude de milieu au Luxembourg et le film d'animation de **Michal Pfeffer** et **Uri Kranot**, *Le Coeur d'Amos Klein*.

ANNIE GAWA

Le coeur d'Amos Klein de Michal Pfeffer et Uri Kranot.



## Motivé, motivé le jury !

Le public a pu rencontrer le Jury du 26<sup>e</sup> Tous Courts, la comédienne et réalisatrice **Blandine Lenoir**, le critique **Pierre Murat**, le délégué général du Festival européen du film court de Brest, **Philippe Coquillaud** et le producteur-réalisateur **Ron Dyens** (Sacrebieu Productions).

« Tous ont été recrutés pour leur humanité », précise **Christine Aublet-Béranger**, la Coordinatrice Générale de *Tous Courts*. Une tâche fatigante mais passionnante, selon eux : il faut savoir passer en une heure et demie (durée d'un programme, et il y en a dix !) d'un univers à un autre, dépasser ses propres goûts cinématographiques pour laisser leur chance à tous les films, repérer le REGARD derrière la caméra, accepter d'être bouleversés

ou irrité, dérangé, découvrir des films audacieux...

Ce qui les motive, c'est soutenir le court métrage. Certains préfèrent le terme de « film court » parce qu'on voit mieux que c'est un film.

Certes on trouve beaucoup d'univers glauques, de situations dures dans les courts

actuels, peu de comédies mais n'est-ce pas logique puisque le cinéma est un reflet de son temps ?

Les membres du jury, unanimement, reprochent une certaine absence de prise de risque, aussi bien au niveau du scénario qu'au niveau de la réalisation. Trop prudents les réalisateurs de courts sélectionnés en 2008 ? Trop soumis aux pressions des producteurs ? « Il m'arrive d'essayer de pousser des réalisateurs vers des pistes plus audacieuses formellement, nuance Ron Dyens, mais ça résiste ! »

Le public présent à cette rencontre le jeudi 4 décembre à la Fnac d'Aix aura pu ainsi, pendant près de deux heures, faire le point sur le court métrage.

A.G.



Le Jury © Delphine Pineat

MAI 2009

N° 645

CAHIERS CINEMA

# CAHIERS DU CINEMA

Mai 2009

## **Toiles et Toile**

### **Rencontres peinture et cinéma**

**Aix-en-Provence, 16 mai**

Dans le cadre de l'exposition Picasso Aix 2009, les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence présentent un programme de quatre films courts où peinture et cinéma se rencontrent : **Extra-corpus** d'Augustin Gimel, **Fast Film** de Virgil Widrich, **Oïo** de Simon Goulet...

*Rens. 04 42 27 08 64*

*[www.festivaltouscourts.com](http://www.festivaltouscourts.com)*



Juin 2009

**du 23 au 27/11**  
**et du 30/11 au 5/12**  
→ 27<sup>e</sup> Festival Tous courts  
Pays d'Aix-en-Provence  
04 42 27 08 64  
[www.aix-film-festival.com](http://www.aix-film-festival.com)

**EN BREF**

**FESTIVAL D'ART LYRIQUE**

**Rencontre**

L'association Gabriel Dusserget organise une conférence-débat sur le thème "Être cantatrice aujourd'hui". La discussion aura lieu en présence d'Anna Grevelius, à l'office du festival. Elle recevra à cette occasion le prix Gabriel Dusserget, qui distingue les jeunes talents musicaux (notre édition d'hier).  
► **Aujourd'hui à 15 heures, à l'hôtel Meynier d'Oppède, 23 rue Gaston de Saporta** © 04 42 21 70 92.

**L'AGENDA**

**AUJOURD'HUI**

► **Peintres dans la rue** - de 10h à 18h, par Arts et Création du sud, place de Verdun, tél. : 04 42 57 26 96 ► **Rencontres Économiques d'Aix** - Conférence, "Les défis démographiques", entrée libre, faculté de droit 3 Av. Schuman et IEP 25 Rue G. de Saporta, tél. : 04 42 17 28 00 ► **Le mystère Picasso** - Théâtre, par la Cie Fragments, 17h, entrée libre, domaine de Valloulans, Meyroult, tél. : 04 42 51 43 36 ► **Par les villages** - théâtre, 17h, "le roi de la plage" par la Cie Auguste Théâtre, salle des Fêtes, Meyroult, tél. : 04 42 29 53 20 ► **Vide grenier de la Sainte-Victoire** - 10h-18h, Ste Victoire, Route de Vauvouges, tél. : 06 87 39 69 38 ► **3<sup>e</sup> Festival d'orgue** - concert, 18h, improvisations à l'orgue, église St André, Boze Bel Air, tél. : 04 42 94 93 78 ► **Foire all & lavande** - artisanat, gastronomie, produits du terroir, Peyrolles, tél. : 06 96 15 01 01 ► **AK et musiques, orchestre symphonique du Pays d'Aix** - concert, 21h30, "De l'Amérique à l'Orient", Bellhai, Dvozak, Rimski-Korsakov, direction J. Chalmeau, gratuit, Château de Gardiel, Coudoux, tél. : 04 42 21 69 69 ► **Marché du livre ancien et de l'occasion** - de 9h à 18h, place de l'Hôtel de Ville, tél. : 04 42 96 23 67.

**LES SALLES**

**AIX**

**LE CÉZANNE** © 08 36 68 72 70.

► **Hannah Montana** 11h 35, 14h 15 ► **Joux de pouvoir** 10h 50, 13h 40, 16h 35, 19h 15, 21h 55 ► **L'âge de glace 3** 11h 30, 14h, 16h 30, 19h, 21h 30 ► **L'âge de glace 3** 10h 45, 13h 20, 15h 35, 17h 50, 20h 05, 22h 20 ► **Incassables** 11h, 15h 50, 22h 10 ► **Le héros** 11h 05, 14h 10, 16h 45, 19h 35, 21h 50 ► **Les beaux gosses** 13h 45, 16h, 20h ► **Tellement proches** 16h 50, 19h 25, 21h 40 ► **Transformers 2** 11h, 14h 25, 17h 35, 20h 50 ► **Very bad trip** 11h 10, 14h 20, 16h 35, 19h 30, 22h 10 ► **Whateverworks** 11h 15, 13h 30, 16h 40, 17h 45, 19h 50, 22h.

**LE RENDIR** © 08 36 68 72 70.

► **America** 13h 25, 19h 45, VO ► **Étreintes brisées** 15h 35, VO ► **Fais-moi plaisir** 13h 45, 20h, VO ► **Good morning England** 21h 50, VO ► **Looking for Eric** 21h 35, VO ► **Story of Jen** 15h 25, VO ► **Sunshine deaning** 18h 10, VO ► **Whateverworks** 14h 10, 16h 15, 19h, 21h 10.

**GARDANNE**

**CINÉMA 3 CASINO**

© 04 42 51 44 93.

**BLOC-NOTES**

**LES URGENCES**

**Commisariat** - hôtel de police (10, avenue de l'Europe), 04 42 93 97 00, - police secours 17 (urgences), Gendarmerie : 04 42 26 31 96, **Police municipale** : 2, cours des Minimes, 04 42 91 01 11, **Centre hospitalier** : avenue des Tamaris, 04 42 33 50 00, **Pompiers** : moterie d'Avignon 04 42 99 18 18, **Urgences** : 18, **Secours d'urgence** : 15, **GDF dépannage** : 0810 43 31 13, **EDF dépannage** : 0810 333 113, **LES GARDES** - Pharmacie : dimanche 5 juillet,

de 9h à 12h et de 14h à 19h, 1705, Cours Mirabeau, 04 42 93 63 60, **Chirurgien-dentiste** : cabinets de garde dimanche et jours fériés 05 01 04 0692 566 766, **Médecin de garde** : 04 42 26 40 40 (week-ends et jours fériés), **505 Médecins** : 04 42 26 24 00 (24h/24), **Urgences** : 15 (24h/24), **Permanence médicale** : 11, rue Montmajour, 04 42 20 33 33 (9h-22h), **505 Médecins** : 04 42 59 90 62, **Infirmiers libéraux de garde** : 06 26 41 79 11 - 06 18 63 09 71.

**PROJECTIONS / Les Instants d'été commencent ce soir au Parc Rambot**

### Le cinéma investit les parcs et les jardins tout l'été

Par Aurélie Le Caigec  
aig@laprovence-press.fr

Comme chaque été, "Les instants d'été" proposent une programmation ciné suffisamment électorale pour contenter tout le monde. Ici, l'opportunité est une nouvelle fois donnée de se poser dans un parc ou un jardin aixois, les doigts de pied en éventail, le nez fixé sur un écran géant, l'esprit ailleurs, sous les étoiles. Ajoutez-y un pique-nique copieux, une petite couverture, un coussin, et vous obtenez sûrement une soirée réussie.

**LE CLASSIQUE**

Démarrage en chanson, avec un classique du cinéma hollywoodien, LA comédie musicale par excellence, réalisée par Stanley Donen : "Chantons sous la pluie".

Ce soir à partir de 21h30 au Parc Rambot.

**COMME À L'OPÉRA**

À ceux qui s'y seraient pris trop tard pour obtenir des places à l'opéra, "Les instants d'été" ont la solution. Ils retransmettent en direct du festival d'art lyrique deux des productions programmées cette année. C'est ainsi que l'on retrouve jeudi au Parc Jourdan le troisième et dernier volet de la tétralogie de Wagner, mis en scène par Sir Simon Rattle, "Le Crépuscule des dieux". En amont de cette projection, sera diffusée une sélection de courts-métrages par les Rencontres cinématographiques



► Jeudi soir au Parc Jourdan, les instants d'été retransmettent sur écran géant, en direct du GTP, "Le Crépuscule des dieux" de Richard Wagner.

d'Aix. Avec "Maestro", "A piano solo" et "Mina". Leliendemain, c'est au Théâtre de Verdure que ça se passe, pour la diffusion d'"Idoménée" de Mozart, mis en scène par Olivier Py.

Jeu à partir de 21h25 au Parc Jourdan le troisième et dernier volet de la tétralogie de Wagner, mis en scène par Sir Simon Rattle, "Le Crépuscule des dieux".

Après les classiques, "Les instants d'été" ressortent l'incroyable super-héros "Hulk", ou l'histoire du docteur Bruce Banner condamné à se transformer en affreux monstre vert après une exposition à une surdose de radiations nucléaires. Le

film d'Ang Lee, sorti en 2002, avait fait carton. Dimanche 12 juillet à partir de 21h30 à la Bastide Corsy.

**PICASSO AU CINÉMA**

Comme en écho à l'exposition Picasso-Cézanne visible tout l'été, les programmeurs ont pensé à mettre en lumière les relations entre peinture et cinéma. On retrouvera pendant cette soirée deux films d'animation "Minotauro maquia" et "Fast film", une expérience de ciné-peinture baptisée "Olo" et un documentaire d'Henri-Georges Clouzot, "Le mystère Picasso" de 1956.

Dimanche 19 juillet à partir de 21h30 au Parc Jourdan.

**CINÉMA D'AUTEUR**

Pour finir le mois, les cinéphiles pourront voir au Théâtre de Verdure un film du réalisateur iranien Abbas Kiarostami, avec "Où est la maison de mon ami?", l'histoire d'un écolier parti à la recherche de l'un de ses camarades de classe.

Dimanche 26 juillet à partir de 21h30 au Théâtre de Verdure.

**PRATIQUE**

Gratuit. Renseignements © 04 42 91 99 19.

**CONCERT**

### Un groupe local aux Eurockéennes de Belfort

Vainqueurs du concours SFR Jeunes Talents, les cinq Aixois du groupe de rock "Curtis", Alex, Nico, Greg, Pascal et Mathieu, n'en reviennent toujours pas. "On a tout été festivaliers avant. Participer aux Eurocks, c'est un peu le rêve". Il y a deux semaines, ils apprenaient la bonne nouvelle. Jouer sur la scène "Attention musique fraîche" des Eurockéennes dimanche soir, c'est génial", s'enthousiasme Alex, le chanteur. Leurs influences musicales ? Les Red Hot Chili Peppers, U2 et autres Radiohead. Et grâce au festival, nos jeunes Aixois âgés de 27 à 29 ans vont pouvoir rencontrer les groupes qu'ils admirent. Et "leur glisser un de nos albums", précise Alex avec malice. "On se demande comment ça va se passer, mais on ne ressent pas encore trop la pression", raconte-t-il. Notre seule préoccupation, c'est de réussir à récupérer notre guitare. Il est à Tahiti pour l'instant. Il arrive samedi à



► Les rockers du groupe Curtis n'ont pas le trac avant de jouer dimanche dans un des plus grands festivals de l'été. "Notre soudi actuel, c'est de récupérer notre guitare. Il est à Tahiti." ► Photo de

Bezançon et dimanche on joue à Belfort."

Ce groupe est un habitué des concerts. "On a fait une tournée en France, des festivals en Belgique", explique le chanteur. En somme, une soixantaine de dates ont rythmé leur parcours ces

trois dernières années.

Ces cinq amis de longue date ont formé Curtis en 2002. Mais c'est en 2005, avec la sortie de leur premier album "Simplicity", qu'ils commentent vraiment à se faire un nom. Un nouvel album est en préparation. "En novem-

bre - décembre on doit l'enregistrer", annonce Alex. Une aventure à suivre. ► Vanessa Galliard

**PRATIQUE**

www.myspace.com/curtismusic



Du 5 juillet au 30 août 2009

**Dimanche 19 juillet**

**au Parc Jourdan**

Dans le cadre de la Saison Picasso Aix 2009,  
et en partenariat avec le Musée Granet :

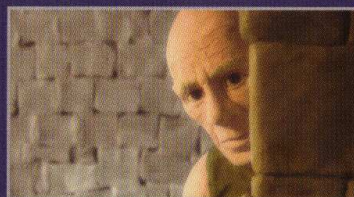
Peinture et Cinéma entretiennent une très forte relation. C'est un ensemble de savoirs et de pratiques, de problèmes et de solutions que le cinéma expérimente au contact de la peinture. Si le cinéma a été influencé par la peinture, l'inverse est également vrai.

« **Le cinéma comme la peinture montre l'invisible** » **Jean-Luc Godard**  
**En première partie** une sélection de courts métrage par les Rencontres cinématographiques d'Aix en Provence :

★ **MINOTAUROMAQUIA, PABLO DANS LE LABYRINTHE**

De Juan Pablo Etcheverry  
Espagne - 9' - Animation

Minatoromaquia s'inspire du travail de Pablo Picasso et du mythe du Labyrinthe et du Minotaure... Un voyage au coeur de la création avec ses hauts et ses bas.



★ **oïo**

De Simon Goulet  
Canada - 9' - "Ciné-Peinture"

Oïo est une expérience absolument unique où la peinture liquide et la forme cinématographique s'allient pour créer un tableau en mouvement:

une ciné-peinture! Oïo passe du chaos à l'organisation et de l'abstrait au figuratif. La peinture est catapultée, filmée et captée en plein vol. Ce film a nécessité onze années de travail.

# les Instants culture de plein air d'été

Du 5 juillet au 30 août 2009

## ★ FAST FILM

De Virgil Widrich

Autriche/Luxembourg - 14' - Animation expérimentale

A partir d'extraits de films cultes, le réalisateur nous entraîne dans une folle épopée... Ce film a nécessité plus de 65 000 pliages. Il nous permet de faire un parallèle avec le travail de peintres qui à partir de fragments de tableaux créent leurs propres œuvres...



## - En deuxième partie



## ★ LE MYSTÈRE PICASSO

De Henri-Georges Clouzot

Avec Pablo Picasso

Film français

**Genre :** Documentaire

**Durée :** 78'

**Année de production :** 1956

Le Mystère Picasso est un film essentiel pour qui s'intéresse à l'art au XXe siècle. Primé à Cannes en 1956, il retrace la rencontre exceptionnelle entre le peintre et le cinéaste.

Ce film est une œuvre unique, la seule tentative à ce jour de rendre compte cinématographiquement du processus de création. Sous la direction du cinéaste Henri-Georges Clouzot, et grâce à un procédé ingénieux de verre transparent et d'encre spéciale, Picasso compose plusieurs œuvres sous nos yeux, au gré de son inspiration.

picasso  
aix2009



- **Relation presse :**

**Guimik Organisation**

Armelle Béraudy : 06 85 12 67 88 – [armelle@guimik.org](mailto:armelle@guimik.org)

Assistant : Valère Hounzé – [promotion@guimik.org](mailto:promotion@guimik.org)

- **Déléguée générale :**

Christiane Aublet Béranger

- **Renseignements :**

Tél: 04.42.27.08.64

Fax: 04.42.38.47.83

[www.festivaltouscourts.com](http://www.festivaltouscourts.com)

- **Mailings :**

Les mailings concernent l'ensemble des médias en région PACA et un large réseau associatif (Environ 500 associations et plus de 2000 particuliers sur Marseille et PACA)

- **Relances :**

**Les relances** concernent l'ensemble des médias majeurs de la région (environ 100 supports presse écrite, radios, TV, Web) pour exemple :

- **presse écrite :**

Métro, 20 minutes, Marseille Plus, Ventilo, Trottinette, Marseille l'hebdo, La Provence, A nous Marseille, La Marseillaise.

- **Radios :**

Soleil FM, Nostalgie, Ste Baume, RTL2, Radio Grenouille, Radio Galère, Radio Dialogue, Radio JM, Radio Zinzine, Radio Traffic, Maritima, Radio Diva, Virgin Radio, Vitamine

- **TV :**

France 3, LCM